

Programa de Pós graduação

Curso de especialização em: Anatomia Humana de Cabeça e Pescoço.

Entidade promotora: Instituto de Ensino e Pesquisa de Goiás – INEPG.

Módulo: XIV

Disciplina: Anatomia Aplicada à Cirurgia

Carga Horaria: 25h

Semestre/Ano: 2º Semestre de 2027

Professor Responsável: Prof. Dr

Ementário: Estudo da anatomia aplicada aos procedimentos cirúrgicos em cabeça e pescoço, com ênfase nas relações anatômicas, planos de dissecação, estruturas nobres e áreas de risco. Abordagem dos princípios anatômicos fundamentais para o planejamento cirúrgico seguro, incluindo acesso, hemostasia, preservação neurovascular e prevenção de complicações, com aplicação na prática odontológica e áreas correlatas.

Objetivos de Aprendizagem

Ao final da aula, o aluno deverá ser capaz de:

- Identificar estruturas anatômicas relevantes para procedimentos cirúrgicos.
- Compreender os planos anatômicos e vias de acesso cirúrgico.
- Reconhecer relações entre estruturas nobres (nervos, vasos e músculos).
- Planejar abordagens cirúrgicas com base na anatomia.
- Prevenir e manejar complicações relacionadas às estruturas anatômicas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Fundamentos Anatômicos Cirúrgicos:

- Revisão anatômica da cabeça e pescoço
- Planos anatômicos e camadas teciduais
- Fáscias e espaços cervicais
- Princípios de dissecação anatômica

Acessos Cirúrgicos:

- Incisões e retalhos
- Vias de acesso intra e extraoral

- Referências anatômicas para abordagem cirúrgica

Relações Neurovasculares:

- Identificação de nervos de risco (trigêmeo, facial, hipoglosso, entre outros)
- Principais vasos sanguíneos
- Controle de hemorragias

Áreas de Risco:

- Região mandibular
- Região maxilar
- Região cervical
- Base do crânio (noções)

Aplicações Clínicas:

- Exodontias complexas
- Cirurgias pré-protéticas
- Cirurgias periodontais
- Procedimentos em harmonização orofacial com abordagem cirúrgica

Complicações Cirúrgicas:

- Lesões nervosas
- Hemorragias
- Infecções
- Deiscências e cicatrização

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido com atlas anatômicos
- Análise de casos clínicos
- Uso de imagens, vídeos e recursos 3D
- Atividades práticas (quando aplicável), incluindo identificação em peças anatômicas ou softwares

RECURSOS DIDÁTICOS

- Projetor multimídia
- Atlas de anatomia humana
- Modelos anatômicos
- Softwares e plataformas 3D
- Artigos científicos e materiais complementares
- Plataforma em EAD.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação teórica (prova objetiva e/ou discursiva)
- Estudos de caso
- Participação em aula e discussões
- Avaliação prática (quando aplicável)
- **Quantitativas:** (Prova teórica 0 a 8,0 Pontos)
- **Qualitativas:** (Participação: 2,0 pontos)

BIBLIOGRAFIA

BERGMAN RA, THOMPSON SA, AFIFI AK, SAADEH FA. **Compendium of Human Anatomic Variation**. Urban & Schwarzenberg, Baltimore.1988.

GARDNER E, GRAY DJ, O'RAHILLY. **Anatomia – Estudo Regional do Corpo Humano**, 4a ed. Rio de Janeiro:Guanabara Koogan, 1988.

LATARJET M, LIARD AR. **Anatomía Humana**. 4. Ed. Buenos Aires. Panamericana. 2010

MIZERES N, GARDNER E. **Métodos de Dissecção**: Tradução Didio L., J., A. 1 ed Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 12013

MOORE LK, DALLEY AF. **Anatomia orientada para clínica**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.

NETTER FH. **Atlas de Anatomia Humana**. 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

ROSSE C. **Hollinshead's: Textbook of Anatomy**. Philadelphia: Lippincott-Raven, 1997.

ROUVIÈRE H. **Anatomia Humana Descritiva y Topográfica**. 2a ed. Madri: Bailly-Bailliere, 1926.

SCHUNKE M, SCHULTE E, SCHUMACHER U, VOLL M, WEKER K. **PROMETHEUS: Atlas de Anatomia**. 4ed. Rio de Janeiro: GEN- Guanabara Koogan, 2019.

SKANDALAKIS JE, COLBORN GL, WEIDMAN TA, et al. **Skandalakis' Surgical Anatomy**. New York, McGraw-Hill, 2006.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE ANATOMIA: **Terminologia Anatômica**. 1a ed. São Paulo. Manole, 2001.

STANDRING S. **Gray's anatomy**, 40ª ed Elsevier, Rio de Janeiro, 2010.

TESTUT L, JACOB O. **Tratado de anatomía topográfica con aplicaciones médico-quirúrgicas**. 4ed. Barcelona. Salvat editores. 195